

Логвинова Анна

Дата рождения: 11 марта 1989 года

Пол: Женский

Образование: высшее

Образование:

с 2008 г. по 2011г.

Московский Гуманитарно-Экономический Институт Специальность: дизайн среды Диплом с отличием

с 2005 г. по 2008г.

Калужский организаторско-технологический колледж Специальность: дизайн среды Диплом с отличием

Опыт работы:

с октябрь 2011 г.

сеть кинотеатров "пять звёзд" Должность: дизайнер интерьера Разработка дизайн-проектов (архитектурно-дизайнерские решения, предварительные варианты планировки), разработка плана с указанием основных функциональных зон, разработка стилевой концепции проекта, разработка колористического решения проекта, отрисовка в графических программах чертежей по проекту, разветок помещений, анализ рынка строительных материалов и подпор напольных и настенных покрытий, разработка концепции освещения помещений (месторасположение осветительных приборов, подбор светильников, обозначение линий освещения), разработка концепции текстильного оформления, подбор мебели и аксессуаров. Объекты: кинотеатр «Пять звезд-Рязань», кинотеатр «Пять звезд-Пенза», кинотеатр «Пять звезд-Краснодар», кинотеатр «Пять звезд-С.-Петербург», кинотеатр «Пять звезд-Самара», кинотеатр «Пять звезд-Волгоград», кинотеатр «Пять звезд-Павелецкая», кинотеатр «Пять звезд-Киев», кинотеатр «Пять звезд-Курск»

с сентябрь 2010 г. по июнь 2011 г.

Дизайн-студия Должность: дизайнер Разработка дизайн-проектов(архитектурно-дизайнерские решения,предварительные варианты планировки), разработка стилевой концепции проекта, разработка колористического решения проекта, отрисовка в графических программах чертежей по проекту, разветок помещений, анализ рынка строительных материалов и подпор напольных и настенных покрытий, разработка концепции освещения помещений, разработка концепции текстильного оформления. Разработка экстерьера и ландшафтного проекта(разработка

идеи, концепции). Разработка генплана с указанием основных функциональных зон, дорожек, площадок, групп деревьев и кустарников, цветников, МАФов, строений, разработка концепции системы освещения (месторасположение осветительных приборов, подбор светильников, обозначение линий освещения), разработка плана покрытий, разработка цветников

с июль 2008 г. по октябрь 2008 г.

Салон "ДекорТекСтиль" Должность: дизайнер Консультирование заказчика по товарам и услугам текстильного направления Подбор тканей и аксессуаров, оформление эскизов (от руки), консультирование заказчика на объекте - замеры окон, подготовка калькуляций, контроль процесса изготовления заказа и его монтажа

с октябрь 2008 г. по ноябрь 2008 г.

Типография "Мистр Принт" Должность: дизайнер изготовление макетов, подготовка материалов к печати, разработка корпоративной продукции (буклеты, визитки, открытки)

с ноябрь 2008 г. по июль 2010 г.

Салон магазин "Ткани для штор" Должность: дизайнер Консультирование заказчика по товарам и услугам текстильного направления Подбор тканей и аксессуаров, оформление эскизов (от руки), консультирование заказчика на объекте - замеры окон, подготовка калькуляций, контроль процесса изготовления заказа и его монтажа Объекты: Гостиничный комплекс «клуб на Дворянской», гостиница «Приокская», охотничий комплекс «Михеево»

Профессиональные навыки:

Знание программ: Word, CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max, Artlantis Studio, ArchiCAD, Pro100. разработка корпоративной продукции (буклеты, визитки, открытки), изготовление макетов, подготовка материалов к печати навык разработки фирменного стиля, навык работы со шрифтами Опыт продаж (шторы, покрывала и т.д.) 2 года. Опыт подбора тканей и аксессуаров, опыт оформления эскизов от руки, опыт консультирования заказчика на объекте – замеры окон, опыт составления калькуляций по заказу. Опыт контролирования процесса изготовления заказа и его монтажа

Личные качества:

Порядочность, ответственность, инициативность, высокая работоспособность, обучаемость, креативность, коммуникабельность, чувство стиля и цвета Высшее художественное образование, умение креативно мыслить и рисовать от руки, наличие художественного вкуса, исключительной внимательности к деталям. Умение не только отрисовывать эскизы по заданной тематике, но и обладать знаниями графических пакетов для того, чтобы перенести эскизы в цвете для отправления в электронном виде для заказчиков.